

## **PLAN PRACY NA 2022 r.**

ŚRODOWISKOWEGO DOMU SAMOPOMOCY W ZDUNSKIEJ WOLI, ul. Łaska 59

**DLA OSÓB :**

**Przewlekle psychicznie chorych – typ A**

**Z niepełnosprawnością intelektualną - typ B**

**Wykazujących inne przewlekle zaburzenia czynności psychicznych – typ C**

Statutowa liczba uczestników – 34 osób

Rodzaj i zakres zajęć terapeutycznych dla uczestników dobierany jest do potrzeb i możliwości psychofizycznych i jego realizacja następuje zgodnie z indywidualnymi programami postępowania wspierająco-aktywizującego.

## Plan zajęć terapeutycznych ŚDS w Zduńskiej Woli, ul. Łaska 59

Zadania	Formy realizacji, metody, techniki, narzędzia	Termin realizacji	Opis spodziewanych efektów.	Osoby odpowiedzialne za prowadzenie zajęć
<b>TRENING FUNKCJONOWANIA W ŻYCIU CODZIENNYM</b>				
<p><b>TRENING KULINARNY</b> ma za zadanie podtrzymanie i rozwijanie umiejętności niezbędnych do samodzielnego życia tj. nauka gotowania, poczęwszy od parzenia herbaty do przygotowania prostych dań na ciepło, przechowywania żywności, układanie jadłospisów z uwzględnieniem zasad prawidłowego odżywiania. Trening kulinarny powiązany jest z zajęciami samoobsługi, zaradności życiowej i funkcjonowania w życiu codziennym. Trening ten rozwija umiejętności wzajemnej współpracy i wzajemnej pomocy.</p>	<p>Praca indywidualna i grupowa (w małych grupach) Metody praktyczne – ćwiczebne, realizacji zadań: Instruktaż słowny, demonstrowanie czynności, obserwacja, wykorzystanie filmów instruktażowych, ilustracji</p>	<p>Zajęcia prowadzone codziennie z uwzględnieniem oczekiwań i potrzeb uczestników np. spotkanie integracyjne, świąteczne itp.</p>	<p>Uczestnik treningu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Potrafi samodzielnie/w asyście opiekuna przygotowywać posiłki ze składników w okresach sezonowych (wykonanie sałatek, kanapek, prostych dań obiadowych, nauka pieczenia ciast itp.)</li> <li>○ nalewać płyny</li> <li>○ korzystać z przepisów kulinarnych</li> <li>○ zdobywa wiedze i umiejętności z zakresu obierania, mycia, i przyrządzania warzyw, owoców, mięs i innych produktów spożywczych</li> <li>○ uczy się zasad i sposobów przechowywania żywności</li> <li>○ zna zasady higieny i estetyki przygotowywania posiłków (nauka nakrywania do stołu, dekorowanie stołu, nauka mycia naczyń)</li> <li>○ posiada umiejętności posługiwania się sprzętem AGD: kuchenka elektryczna, piekarnik elektryczny, kuchenka mikrofalowa, ekspres do kawy, robot kuchenny.</li> </ul>	<p>Terapeuta odpowiedzialny za prowadzenie zajęć w pracowni kulinarnej, opiekun osoby niepełnosprawnej</p>

Samodzielnie wykonana praca uwieńczona efektem pozytywnie wpływa na samopoczucie uczestnika i podnosi poczucie własnej wartości.			<ul style="list-style-type: none"> <li>o zna zasady kulturalnego zachowania się przy stole podczas spożywania posiłków</li> <li>o Potrafi przygotować posiłki na specjalne okazje (imprezy okolicznościowe, urodziny, wigilia, Wielkanoc)</li> </ul>	
<b>TRENING DBAŁOŚCI O WYGLĄD ZEWNĘTRZNY I NAUKI HIGIENY OSOBISTEJ</b> to wykonywanie wszystkich czynności związanych z higieną osobistą, ich nabywanie, kształtowanie, doskonalenie czynności związanych z wyglądem zewnętrznym, i systematyczne ich wykonywanie w codziennym funkcjonowaniu.	Trening praktyczny. Instruktaż słowny, demonstrowanie czynności; metody asymilacji wiedzy i problemowe	Praca ciągła w zależności od potrzeb indywidualnych uczestników; 1 raz w tygodniu trening w formie grupowej	Uczestnik treningu: <ul style="list-style-type: none"> <li>o dba o schludny wygląd</li> <li>o utrwała nawyki higieniczne, pamięta o nawyku częstego mycia rąk: przed przystąpieniem do pracy, a co najważniejsze po wyjściu z toalety</li> <li>o zna podstawowe środki służące do utrzymania higieny osobistej i potrafi korzystać z nich w praktyce;</li> <li>o nabył umiejętności dbania o czystość odzieży, wyrabia nawyk zakładania odzieży ochronnej w postaci fartucha m.in. podczas zajęć kulinarnych</li> <li>o nabył umiejętność doboru odzieży stosownie do okoliczności, pogody</li> </ul>	Terapeuci odpowiedzialni za prowadzenie treningu higieny osobistej
<b>TRENING FARMAKOLOGICZNY</b> Ma na celu angażowanie uczestników do samodzielności, własnego udziału w leczeniu poprzez edukowanie pod kątem profilaktyki zdrowotnej. Uczestnik otrzymuje dokładne informacje o działaniu przepisanych przez	Praca indywidualna i grupowa (w małych grupach) Metody praktyczne – ćwiczebne, realizacji zadań:	Zajęcia prowadzone codziennie z uwzględnieniem oczekiwań i potrzeb uczestników  1 raz w tygodniu trening w formie grupowej	Uczestnik treningu: <ul style="list-style-type: none"> <li>o potrafi organizować wizytę lekarską</li> <li>o ma świadomość konieczności i zasadności przestrzegania czasu oraz dawki leku</li> <li>o samodzielnie realizuje receptę lekarską</li> </ul>	Terapeuta odpowiedzialny za prowadzenie treningu farmakologicznego.

lekarza prowadzącego leków i poznaje zasady ich przyjmowania.				
<b>TRENING BUDŻETOWY</b>	Praca indywidualna i grupowa (w małych grupach) Metody: dyskusje, instruktaż, pokaz, zajęcia praktyczne (wyjścia do sklepu, banku, na pocztę)	trening indywidualny prowadzony z uwzględnieniem oczekiwań i potrzeb uczestników; 1 raz w tygodniu trening w formie grupowej	Uczestnik treningu: <ul style="list-style-type: none"> <li>o potrafi racjonalnie dysponować własnym budżetem</li> <li>o posiada orientację w cenach niezbędnych produktów</li> <li>o potrafi planować najpotrzebniejsze wydatki zna różne sposoby gospodarowania pieniędzmi</li> </ul>	terapeuta odpowiedzialny za prowadzenie treningu budżetowego.
<b>TRENING UMIEJĘTNOŚCI PRAKTYCZNYCH</b> ma na celu nabywanie, rozwijanie i podtrzymywanie umiejętności dbania o czystość otoczenia poprzez aktywizowanie uczestników w bieżące prace porządkowe na terenie domu oraz nabywanie i rozwijanie samodzielności w zakresie doskonalenia podstawowych czynności dnia codziennego; kształtowanie właściwych nawyków postępowania w trakcie pracy ze sprzętem	Praca indywidualna i grupowa (w małych grupach) Metody praktyczne – ćwiczebne, realizacji zadań. Wykonanie zadania wg. instruktażu słownego terapeuty. Trening praktyczny.	Praca ciągła, każdego dnia, lub w miarę potrzeb i możliwości	Uczestnik treningu: <ul style="list-style-type: none"> <li>o potrafi samodzielnie lub w asyście terapeuty dbać o czystość i porządek</li> <li>o pamięta, że zimą należy odśnieżyć, jesienią-pozagrabiać liście itp.</li> <li>o Samodzielnie obsługuje sprzęt domowego użytku-obsługa pralki (objaśnienie działania poszczególnych funkcji pralki, nauka wykorzystania różnych programów prania, rozwieszanie prania na suszarce), żelazka, odkurzacza, kuchenki elektrycznej</li> <li>o samodzielnie obsługuje i konserwuje narzędzia ogrodnicze (szpadel, grabie, taczka)</li> <li>o dba o rośliny, pamiętając o podlewaniu, widzi</li> </ul>	zespół wspierająco-aktywizujący

<p>RTV i AGD pamiętając o przestrzeganiu zasad bezpieczeństwa i higieny pracy przy korzystaniu z urządzeń technicznych i narzędzi.</p>			<p>potrzebę dbania o zieleni;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ poprzez udział w treningu odczuwa potrzebę wdrażania nabytych umiejętności w życie codzienne w domu</li> <li>○ zna obsługę podstawowych narzędzi śrubokręt, młotek, itp.</li> <li>○ kształtuje i rozumie istotę samodzielności i odpowiedzialności za wykonane zadanie</li> </ul>	
<p><b>TRENING UMIEJĘTNOŚCI SPĘDZANIA CZASU WOLNEGO</b></p>				
<p><b>TRENING MUZYCZNO-TEATRALNY</b> to zajęcia poprzez które uczestnicy mogą wyzwolić swój potencjał twórczy i przeżywać muzykę na wszelkie sposoby: tańczą śpiewają, grają na instrumentach, odtwarzają role, interpretują na nowo znane kreacje</p>	<p>Praca grupowa i indywidualna, metody praktyczne – ćwiczebne, realizacji zadań,</p>	<p>1 raz w tygodniu trening grupowy</p>	<p>Uczestnik treningu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ zwiększa umiejętności pracy w grupie</li> <li>○ rozwinął zainteresowania muzyką popularną i poważną</li> <li>○ rozwinął zainteresowania literaturą, sztuką</li> <li>○ zwiększył możliwości pamięciowe - opanowanie na pamięć krótki tekstów</li> <li>○ rozwinął umiejętności wokalne i taneczne śpiewa piosenki biesiadne, kolędy, polskie przeboje</li> <li>○ nabył umiejętności gry na instrumentach</li> <li>○ słuchając muzyki, relaksuje się</li> <li>○ potrafi identyfikować się z postacią graną potrafi – wyrażać uczucia pozytywne, jak i negatywne,</li> <li>○ potrafi pokonać treść, oswaja z szeroką publicznością</li> <li>○ potrafi współdziałać w organizowaniu uroczystości okolicznościowych</li> </ul>	<p>terapeuta wskazany do prowadzenia zajęć</p>

			w ŚDS i przy różnych imprezach poza ośrodkiem	
<p><b>ZAJĘCIA ŚWIETLICOWE</b> głównym celem tych zajęć jest integracja uczestników. Rozwijanie zainteresowań literaturą, audycjami radiowymi, telewizyjnymi, Internetem.</p>	<p>Zajęcia z elementami aktywizującymi uczestnika Praca indywidualna, grupowa Obserwacja, demonstrowanie czynności, instruktaż słowny</p>	<p>Praca ciągła, każdego dnia,</p>	<p>Uczestnik:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o zna korzyści związane z posiadaniem czasu wolnego</li> <li>o potrafi wybrać najkorzystniejszą dla niego formę spędzania czasu wolnego, zaplanować i zrealizować;</li> <li>o relaksuje się i wypoczywa czynnie intelektualnie.</li> <li>o zna zasady różnorodnych gier stolikowych</li> <li>o samodzielnie podejmuje decyzje dotyczące ulubionej gry</li> <li>o potrafi współpracować w grupie, bierze udział w grach zespołowych</li> <li>o samodzielnie sięga po czasopisma</li> <li>o słucha bądź czyta książki</li> <li>o potrafi analizować przeczytane teksty, książki, bajki;</li> <li>o oglądając programy publicystyczne, przyrodnicze, sportowe, ulubione serie telewizyjne w ten sposób przypomina sobie i utrwała różne fakty;</li> </ul>	<p>zespół wspierająco-aktywizujący</p>
<p><b>TRENING KULTURALNO-TURYSTYCZNY</b> ma na celu rozwijanie form umiejętności spędzania czasu wolnego jak: turystyka, rekreacja, udział w imprezach kulturalnych, towarzyskich, sportowych,</p>	<p>Praca grupowa</p>	<p>Zgodnie z harmonogramem imprez kulturalno-oświatowych,</p>	<p>Uczestnik treningu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o nabył umiejętności korzystania z usług instytucji kulturalno-rozrywkowych (kino, teatr, kawiarnia);</li> <li>o brał udział w spotkaniach towarzyskich, udział w turniejach, olimpiadach</li> </ul>	<p>Zespół wspierająco-aktywizujący,</p>

<p>itp. wspólne wycieczki, spacer, wyjazdy do kina, muzeum. Trening ten realizowany jest z uwzględnieniem planu imprez kulturalno-oświatowych na dany rok.</p>			<p>sportowych, konkursach artystycznych, wycieczkach krajoznawczych</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ współdziałał przy organizacji imprez okolicznościowych (zabaw tanecznych np. bal karnawałowy, spotkanie wigilijne).</li> </ul>	
<p><b>TRENING UMIEJĘTNOŚCI INTERPERSONALNYCH I ROZWIĄZYWANIA PROBLEMÓW</b> w tym: kształtowanie pozytywnych relacji uczestnika z osobami bliskimi, sąsiadami, z innymi osobami w czasie zakupów, w środkach komunikacji publicznej w urzędach, w instytucjach kultury. Ma na celu kształtowanie umiejętności interpersonalnych, nawiązywanie i podtrzymywanie rozmowy, aktywne słuchanie, asertywność, znalezienie swojego miejsca w grupie, zasady pozytywnej komunikacji, umiejętność rozwiązywania konfliktów, kompromis oraz wyrabianie umiejętności podejmowania decyzji.</p>				
	<p>zajęcia grupowe z elementami aktywizującymi danego uczestnika; rozmowy, ćwiczenia</p>	<p>trening indywidualny prowadzony z uwzględnieniem oczekiwań i potrzeb uczestników; zajęcia grupowe 2 razy w tygodniu</p> <p>praca ciągła każdego dnia</p>	<p>Uczestnik treningu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ potrafi nawiązać kontakt z otoczeniem</li> <li>○ nawiązywać i prowadzić rozmowę</li> <li>○ umiejętnie rozwiązuje problemy z jakimi się boryka</li> <li>○ umiejętnie wyraża emocje</li> <li>○ uczy się zachowań asertywnych</li> <li>○ rozpoznaje komunikaty niewerbalne, mimiki, mowy ciała;</li> <li>○ przestrzega normy społeczne i używa form grzecznościowych</li> </ul>	<p>zespół wspierająco-aktywizujący</p>

**TRENING UMIEJĘTNOŚCI KOMUNIKACYJNYCH** także z wykorzystaniem alternatywnych i wspomagających sposobów porozumiewania się, w przypadku osób z problemami komunikacji werbalnej.

	<p>Zajęcia z elementami aktywizującymi uczestnika Praca indywidualna, grupowa Obserwacja, demonstrowanie czynności, instruktaż słowny. w zajęciach wykorzystywane są m.in.: ćwiczenia słuchowe, oddechowe, grafomotoryczne, metody graficzne – piktogram, symbol; inspiracje plastyczne, dźwiękowe, głosowe, ruchowe ułatwiające wywoływanie lub wzmacnianie skojarzeń słowno-zmysłowych;.</p>	<p>trening indywidualny prowadzony z uwzględnieniem oczekiwań i potrzeb uczestników  3 razy w tygodniu praca indywidualna z uczestnikami</p>	<p>Uczestnik treningu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• koryguje wady wymowy,</li> <li>• poprawia jakości funkcji językowej, oddechowej, fonacyjnej,</li> <li>• rozbudowuje zasób słownictwa czynnego i biernego,</li> <li>• wypracowuje alternatywne zachowania komunikacyjne np.:</li> </ul> <p>Uczestnik:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ potrafi uczestniczyć w dialogu</li> <li>○ potrafi konsekwentnie i adekwatnie do sytuacji lub zdarzenia sygnalizować odpowiedzi „Tak” lub „nie”</li> <li>○ potrafi być świadomym sprawcą swego działania i dokonywać prostych wyborów (np. wybrać jeden z pośród dwu lub większej ilości obrazków);</li> <li>○ rozumie język na poziomie podstawowym (choćby w obrębie swego najbliższego otoczenia);</li> <li>○ potrafi wskazać przedmioty, osoby, różne elementy rzeczywistości i zastępować je obrazkiem lub symbolem;</li> </ul>	<p>Terapeuta wskazany do prowadzenia zajęć</p>
--	--	--	---	--



## TRENING TWORCZOŚCI ARTYSTYCZNEJ

kształtuje wrażliwość estetyczną, uczy tworzenia wzrokowego, wyobraźniowego, intuicyjnego.

Uczy wdrażania w proces twórczy prac, przedmiotów praktycznych, potrzebnych i estetycznych. Pozwala na odreagowanie nadmiernych napięć emocjonalnych. Zaspokajają potrzebę aktywności.

	<p>Praca grupowa i indywidualna</p> <p>metody nauczania praktycznego: pokaz, ćwiczenie, instruktaż</p>	<p>Praca ciągła, każdego dnia</p>	<p>Uczestnik treningu:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ rozwija działania twórcze</li><li>○ zdobył umiejętność odbierania, przeżywania sztuki</li><li>○ poszerzył umiejętności stosowania różnych metod plastycznych m.in.: rysunku, malarstwa, papieroplastyki - quillingu, origami; techniki kalkowania, itp.</li><li>○ rozwinął zainteresowania, fantazje i twórcze myślenie;</li><li>○ wzmocnił poczucie własnej wartości</li><li>○ posiada umiejętność planowania pracy</li><li>○ potrafi wykonać ozdoby okolicznościowe, kartki świąteczne, kartki z życzeniami, upominki wykorzystując poznane techniki plastyczne</li><li>○ poszerzył swoje umiejętności poprzez zapoznanie z różnymi technikami rękodzielniczymi,</li><li>○ potrafi wykonać prace np. serweta wykorzystując haft,</li><li>○ potrafi wykonać na drutach lub szydełku element odzieży np. szalik</li><li>○ potrafi naprawić odzież (cerowanie, przyszycie guzika)</li></ul>	<p>Terapeuta odpowiedzialny za prowadzenie zajęć w pracowni</p>
--	--	-----------------------------------	---	---

			<ul style="list-style-type: none"> <li>o potrafi wykorzystać materiały ekologiczne tzw. „dary natury”: szyszek, kasztany, mech, muszle, liście.</li> <li>o Tworzy stroiki okazjonalne i dekoracje na „ cztery pory roku”</li> <li>o wykonuje obrazy z liści, z płatków kwiatów, z ścinek materiałów, z skóry;</li> <li>o Potrafi samodzielnie lub w asyście opiekuna obsługiwać maszynę do szycia</li> </ul>	
<b>TERAPIA RUCHOWA</b>				
<b>ZABIEGI FIZYKOTERAPEUTYCZNE</b>  <b>KINEZYTERAPIA</b>	- praca w małych grupach i indywidualna, Metody praktyczne – ćwiczebne, realizacji zadań	Praca ciągła, każdego dnia	Zajęcia wpływają na: <ul style="list-style-type: none"> <li>o podtrzymanie ogólnej sprawności ruchowej poprzez ćwiczenia ogólnousprawniające, manualne, relaksacyjne, oddechowe, ćwiczenia przy muzyce z elementami choreografii, gry i zabawy sportowe, gimnastykę poranną, spacer</li> <li>o usprawniania i korygowania zaburzeń wynikających z niepełnosprawności poprzez ćwiczenia specjalistyczne zlecone przez lekarza</li> <li>o usprawnianie motoryczne</li> <li>o poprawa stanu psychofizycznego, rozładowanie napięć psychicznych</li> <li>o polepszenie samopoczucia</li> <li>o stymulowanie samodzielności</li> </ul>	fizjoterapeuta/technik masażysta

<b>ZAJĘCIA SPORTOWE</b>	- praca w małych grupach i indywidualna, Metody praktyczne – ćwiczebne, realizacji zadań	Praca ciągła, każdego dnia	uczestnik: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ podnosił sprawność i wydolność fizyczną</li> <li>○ zapoznał się z różnymi rodzajami zajęć sportowych,</li> <li>○ rozszerzył zainteresowania tematyką sportu</li> <li>○ rozbudził zainteresowania formą zdrowej rywalizacji i osiągnięcia coraz to lepszych wyników</li> <li>○ zna zasady fair play i współzawodnictwa</li> </ul>	fizjoterapeuta/technik masażysta
<b>PORADNICTWO PSYCHOLOGICZNE</b>				
	Społeczność terapeutyczna przepracowywanie konfliktów grupowych, psychoedukacja	Praca ciągła, każdego dnia, lub w miarę potrzeb	Poradnictwo psychologiczne na celu: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Realizowanie indywidualnych planów terapeutycznych na podstawie przeprowadzonych diagnoz psychologicznych;</li> <li>○ Rozwijanie umiejętności interpersonalnych uczestników;</li> <li>○ Rozwijanie empatii, tworzenie atmosfery wzajemnej akceptacji,</li> <li>○ Przepracowywanie konfliktów grupowych</li> </ul>	psycholog

			<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Wspieranie uczestników w trudnych sytuacjach życiowych</li> <li>○ Pomoc w rozwiązywaniu codziennych problemów</li> </ul>	
<p><b>PORADNICTWO SOCJALNE</b>, polega na wsparciu i pomocy podczas załatwiania spraw w urzędach, w sądach, w banku itp.; placówkach ochrony zdrowia np. w zakresie konsultacji lekarskich, umawianiu na wizyty lekarskie, asystowaniu podczas wizyt, pilnowanie terminów.</p>				
	Praca indywidualna ukierunkowana na uczestnika	Praca ciągła, każdego dnia, lub w miarę potrzeb i możliwości	<p>Uczestnik:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ otrzymuje w ramach poradnictwa informacje mające zastosowanie w konkretnej sprawie ze sfery socjalnej i prawnej</li> <li>○ nabywa umiejętności odpowiedniego zachowania w miejscu publicznym</li> <li>○ potrafi komunikować się z urzędnikami i pracownikami placówek ochrony zdrowia</li> <li>○ zapoznał się z funkcjonowaniem urzędów</li> <li>○ potrafi sprecyzować problem, który chce załatwić,</li> <li>○ nabywa umiejętności związane z aktywnym udziałem we własnym leczeniu</li> <li>○ monitoruje farmakoterapię i terminy wizyt w PZP oraz w innych poradniach specjalistycznych</li> <li>○ otrzymuje wsparcie w trakcie pobytu w szpitalu</li> </ul>	specjalista pracy socjalnej oraz pozostali członkowie zespołu wspierająco-aktywizującego

<p><b>ZAPEWNIENIE NIEZBĘDNEJ OPIEKI</b> dla uczestników to wszystkie usługi opiekuńcze w zakresie zapewnienia bezpieczeństwa podczas przewozu Uczestników z miejsca zamieszkania do ŚDS oraz z powrotem, oraz pomoc przy czynnościach dnia codziennego takich jak podawanie posiłku, korzystanie z toalety, ubieranie, dbanie o wygląd osobisty i czystość otoczenia. Udzielenie niezbędnej opieki to także zapewnienie bezpieczeństwa i komfortu przemieszczania się po terenie ośrodka, podczas wycieczek turystycznych, imprez kulturalnych i wyjazdowych.</p>		Zespół wspierająco - aktywizujący	
<p><b>WSPÓŁPRACA Z RODZINAMI</b> ma na celu poprawę funkcjonowania uczestników. Współpraca dotycząca realizacji wspólnego planu terapeutycznego; wspieranie w obliczu codziennych trudności związanych z niepełnosprawnością. Poprzez indywidualne kontakty z rodziną; zebrania z opiekunami, rodzicami; udział w uroczystościach.</p>		Zespół wspierająco - aktywizujący	
<p><b>WSPÓŁPRACA Z ŚRODOWISKIEM LOKALNYM</b> w obszarze udzielania pomocy, w zakresie niezbędnym gwarantującym jak największą efektywność wspólnie podejmowanych oraz realizowanych działań na rzecz uczestników</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Integracja</li> <li>o Wymiana doświadczeń</li> <li>o Nawiązywanie nowych znajomości</li> <li>o Promocja twórczości osób niepełnosprawnych</li> <li>o Organizacja spotkań integracyjnych</li> </ul>		Dyrektor i pracownicy ŚDS	
<p><b>INNE FORMY WSPARCIA</b></p>			
<p><b>Zajęcia rozwijające umiejętności przydatne m.in. do podjęcia aktywności zawodowej.</b> W ramach zajęć odbywają się:</p>	<p>praca w małych grupach; podawanie informacji w formie pisemnej, objaśnianie, zapisywanie i powtarzanie; pogadanki,</p>	<p>Cele główne zajęć:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Wskazanie atutów osób niepełnosprawnych na rynku pracy i możliwości wykorzystania ich w poszukiwaniu pracy;</li> <li>o rozwijanie umiejętności do podjęcia pracy zawodowej tj. autoprezentacja: nauka pisania CV, oraz listu motywacyjnego;</li> </ul>	zespół wspierająco - aktywizujący

<ul style="list-style-type: none"> <li>- zajęcia edukacyjne</li> <li>- zajęcia komputerowe</li> <li>- język angielski.</li> </ul>			<p>wyszukiwanie ofert pracy, nauka prowadzenia rozmów z potencjalnym pracodawcą.</p> <p><u>ZAJĘCIA EDUKACYJNE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Uczestnik utrwalił podstawowe sprawności potrzebne w codziennym życiu: np. rozpoznawanie i nazywanie dni tygodnia, miesięcy, pór roku, odczytywanie godzin, doskonalił pisanie, czytanie itp.</li> </ul> <p><u>ZAJĘCIA KOMPUTEROWE</u></p> <p>uczestnik zajęć:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o zna zasady i potrafi obsługiwać komputer lub udoskonalił już nabyte umiejętności: włączania komputera, korzystania z myszki, klawiatury, tworzenie i otwieranie plików, folderów, nauka zapisywania pliku, nauka zapisywania na płycie CD, drukowanie,</li> <li>o nabył umiejętności stosowania technik multimedialnych</li> <li>o potrafi korzystać z komunikatorów elektronicznych,</li> <li>o potrafi samodzielnie napisać pismo, a następnie wydrukować;</li> <li>o potrafi wyszukiwać interesujących informacji</li> </ul> <p><u>JĘZYK ANGIELSKI</u> .Przez udział w zajęciach uczestnik:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o rozwija zainteresowania językiem angielskim</li> </ul>	
---	--	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"><li>○ posługuje się podstawowym zasobem słówek z języka angielskiego</li><li>○ ze zrozumieniem wypowiedane słowa i proste zdania w języku angielskim</li><li>○ praktycznie wykorzystuje poznane słowa w życiu codziennym</li></ul>	
--	--	--	--	--

Załączniki:

1. Standardy funkcjonowania ŚDS.
2. Plan szkoleń dla pracowników ŚDS na 2022 r.
3. Plan dnia
4. Plan imprez kulturalno-oświatowych na 2022 r.
5. Skład zespołu wspierająco-aktywizującego i kwalifikacje jego członków.