

ZP.272.2.5.2018

Dotyczy: postępowania o udzielenie zamówienia publicznego pn.: „Dostawa i montaż sprzętu, wyposażenia oraz infrastruktury niezbędnych do realizacji projektu pn.: „Przedsiębiorczy Powiat Zduńskowolski”

Odpowiedzi na zapytania nr 1 do Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia

Zgodnie z art. 38 ust. 2 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 1579 z późn. zm.), dalej „ustawa Pzp”, w odpowiedzi na skierowane zapytania do treści Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia, Zamawiający udziela następujących wyjaśnień:

Pytanie 1.

Zamawiający w specyfikacji istotnych warunków zamówienia wymaga by dostarczony sprzęt był kompatybilny ze sprzętem już posiadanym przez niego. Skoro w skład istniejącego już sprzętu wchodzi urządzenia firmy Audio Technica, Mikrofony o parametrach, które chce zamówić zamawiający nie będą kompatybilne z już posiadanymi, nie będą spełniać tych wymogów ze względu na fakt iż nie są one już produkowane w związku z powyższym proszę o dopuszczenie do przetargu sprzętu o innych parametrach (lepszach)?

Odpowiedź:

Zamawiający dokona zmian w Przedmiocie zamówienia w zakresie parametrów mikrofonów. Zmiany zostaną wprowadzone Aneks nr 2 do SIWZ.

Pytanie 2.

Zapytanie mówi ogólnie o STATYWACH MIKROFONOWYCH - nie zostało podane jakiego typu, stołowe, sceniczne wysokie-proste, sceniczne wysokie-łamane czy może instrumentalne niskie, takie jak stosuje się do nagłośnienia np. stopy perkusji?

Odpowiedź:

Zamawiający wymaga statywów mikrofonowych scenicznych – wysokich, łamanych. Zamawiający dokona zmiany Przedmiotu zamówienia w zakresie doprecyzowania rodzaju statywów. Zmiany zostaną wprowadzone Aneks nr 2 do SIWZ.



Pytanie 3.

Podano zapotrzebowanie wtyków XLR - 80 szt., rozumiem, że będą z nich składane przewody mikrofonowe, dlatego należałoby określić ile w ofercie ma się pojawić wtyków żeńskich XLR i ile męskich XLR.

Czy dobrze rozumiem, że powinienem w swojej ofercie ująć 40 szt. męskich i 40 szt. żeńskich?

Odpowiedź:

Zamawiający potwierdza, że wymaga 80 szt. złączy XLR z uwzględnieniem 40 szt. złączy XLR męskich i 40 szt. złączy XLR żeńskich. Zamawiający dokona zmiany Przedmiotu zamówienia w zakresie doprecyzowania wymogów dotyczących złączy XLR. Zmiany zostaną wprowadzone Aneks nr 2 do SIWZ.

Pytanie 4.

Z zapytania wynika również, że wtyki oraz kable, zarówno kolumnowe jak i mikrofonowe mają być dostarczone w wersji niekonfekcjonowanej i wykonanie poszczególnych przewodów leży po stronie odbiorcy?

Tym samym, jeśli odbiorca nie dysponuje dostateczną ilością gotowych przewodów przed dostawą nowych, nie będzie możliwe podłączenie istniejącego systemu nagłośnieniowego z nowo dostarczonym, a także podpisania protokołu odbioru i zakończenia zlecenia.

Jeśli jednak w mojej ofercie mają znaleźć się odpowiednio przygotowane kable z zarobionymi wtykami, proszę o określenie ich poszczególnych długości.

Odpowiedź:

Przegotowanie w całości, odpowiednio polutowanych z końcówkami XLR i speaker, przewodów mikrofonowych i kolumnowych, gotowych do podłączenia leży po stronie Wykonawcy.

Zamawiający dokona zmiany Przedmiotu zamówienia w zakresie doprecyzowania długości okablowania mikrofonowego i kolumnowego. Zmiany zostaną wprowadzone Aneks nr 2 do SIWZ.

STAROSTA


Wojciech Rychlik
(podpis kierownika Zamawiającego)